

Istruzioni generali per la cura di placche di design Feller

Le superfici delle placche di qualità pregiata con design Feller sono molto facili da pulire.

Per la pulizia/cura del prodotto si raccomanda di utilizzare un panno morbido leggermente umido, che non lasci pelucchi. In aggiunta, come detergente possono essere idonei normali detersivi universali ad uso domestico solubili in acqua, a PH neutro non alcalini. Non usare mezzi aggressivi (ad es. acetone, acidi, alcol), panni in microfibra ruvidi, spugne abrasive o rasoi, in quanto possono danneggiare permanentemente le superfici delicate del prodotto. Le superfici lucide non devono essere pulite a secco.

Usando panni in microfibra, tenere presene che hanno strutture superficiali diverse e possono danneggiare il materiale usandone una versione ruvida.

> Placche in plastica

Si tratta di placche di alta qualità resistenti agli strapazzi, in miscela polimerica termoplastica (PC-ASA), Duroplast (urea), poliestere o policarbonato, che possono essere pulite con un panno morbido leggermente umido. Per queste placche si possono usare senza problemi i normali detersivi, prodotti per plastica o universali idrosolubili per uso domestico.

> Placche con finiture

Le superfici lucide sono particolarmente gradevoli grazie ad un'ottica straordinaria. Tenere presente che su queste superfici lisce anche le impronte più esili a seconda delle condizioni di luce si rendono più rapidamente visibili che su superfici opache. La formazione consistente di impronte è perfettamente normale e non rappresenta difetti di materiale. Pulire queste placche solo con normali detersivi idrosolubili per uso domestico. Non usare materiali aggressivi o abrasivi. Prestare tassativamente attenzione che i materiali usati per la pulizia (panni, spugne ecc.) siano perfettamente puliti, in modo da evitare che eventuali granuli di sabbia o polvere possano lasciare tracce sulla superficie lucida. Non pulire mai a secco le superfici lucide. Non usare panni in microfibra ruvidi o spugne abrasive.

> Telai di copertura in legno

Il legno è una materia viva con diversità di colore, figura e struttura naturali non normalizzabili. Le diversità di irraggiamento della luce e del sole provocano variazioni di colore che dipendono dal materiale e non possono quindi essere oggetto di reclami. Il materiale usato consiste in una combinazione di un supporto MDF con decorazione in rilievo in quercia europea naturale. Questo materiale composito non è soggetto a deformazioni dovute a variazioni di temperatura o umidità. Per la pulizia è raccomandabile usare un panno leggermente umido che non lasci pelucchi. Passare il panno sempre nel senso delle fibre di legno. Si possono usare normali prodotti per legno naturale.

> Telaio di copertura in acciaio cromato / ottone / alluminio

I metalli sono materiali gradevoli e versatili. Il nostro mondo moderno sarebbe impossibile senza i metalli. Non a caso le fasi di evoluzione dell'umanità sono denominate in base ai materiali usati: età della pietra, del bronzo, del ferro. I metalli permettono di realizzare una simbiosi perfetta tra tecnica e design. Con le leghe e le lavorazioni superficiali si possono ottenere effetti speciali ben precisi. Eventuali stati di imbrattamento si possono eliminare con un panno morbido leggermente inumidito con un normale detergente. Non usare detersivi aggressivi o abrasivi.

> Telai di copertura in eternit

Eternit è un marchio di fibrocemento. Il fibrocemento è un materiale resistente composto da cemento e fibre resistenti a trazione, che trova impiego per prodotti da costruzione e anche per accessori. Data la composizione naturale dei componenti delle materie prime, la superficie presenta una certa disomogeneità, dovuta principalmente al cemento che è il componente primario della miscela e che conferisce al prodotto il tipico aspetto naturale. Questo materiale è un prodotto Eternit (Svizzera) AG, la cui produzione dal 1994 è completamente priva di amianto. La manutenzione di questo materiale è molto semplice. Non è necessario pulire le coperture.

> Telaio di copertura di ardesia

L'ardesia è una pietra naturale che non può essere prodotta artificialmente. I piani di ardesia e di rivestimento possono essere realizzati a qualunque altezza e con qualunque angolazione. Ogni telaio ha una propria struttura, un'ottica unica e non può essere normalizzato. Le irregolarità sono assolutamente normali e non costituiscono motivo di reclamo. L'ardesia usata è scisto ruvido di Porto (Valongo), una pietra naturale del Portogallo. Per eliminare ogni tipo di imbrattamento usare un normale set di cura per pietra naturale (ad es. di Lithofin AG).

> Telai di copertura in marmo

Il marmo è una pietra naturale che non può essere prodotta artificialmente. Infiltrazioni di altro materiale nella pietra originale producono in molti marmi una decorazione tipica, la cosiddetta "marmorizzazione", fenomeno caratteristico del materiale. Ogni telaio di copertura ha di conseguenza un'ottica inconfondibile che sotto l'effetto della luce e dell'uso può ancora variare leggermente. Tali variazioni sono assolutamente normali e non costituiscono motivo di reclamo. Per queste coperture si usa pietra naturale Bianco Sivec, originaria dalla Macedonia e dalla Grecia. Grazie al procedimento di impregnazione, il marmo è praticamente protetto dall'imbrattamento. Eventuali impurità possono essere asportate con un panno morbido e un normale set di cura per pietra naturale (es. Lithofin AG). Di quando in quando si raccomanda di ripetere l'impregnazione.

> Telaio di copertura in vetro

Il vetro è un materiale solido amorfo, non cristallino, uno dei materiali più vecchi dell'umanità. Di solito il vetro si produce per fusione. Il vetro è molto resistente alle sostanze chimiche. Sul vetro si applicano effetti speciali quali colori o ornamenti. In questo modo si può trattare e pulire la superficie come sul vetro normale. Per la pulizia si raccomanda di usare un panno morbido leggermente inumidito con un normale detergente per vetri.