

EDIZIO.liv

Conçu pour la vie.



feller.ch/edizioliv

Feller

by Schneider Electric



**Un monde tumultueux a
besoin d'un design calme.**

**Le nouveau design
EDIZIO.liv de Feller per-
pétue l'histoire à
succès des lignes EDIZIO
et met délibérément
l'accent sur l'essentiel.
Il convainc par sa
clarté, sa précision et sa
légèreté. Avec son
langage de formes intem-
porel, EDIZIO.liv s'in-
tègre à la perfection dans
tout environnement.**

Fait pour durer: les détails du design

Ligne augmentée

Le format légèrement agrandi s'intègre harmonieusement dans tout environnement et séduit par son élégance intemporelle.

Une légèreté aérienne

Avec son bord intérieur en pente douce, le cadre semble flotter en apesanteur sur le mur.

Un toucher agréable

La structure et l'éclat du design confèrent un toucher agréable ainsi qu'un aspect convaincant.

L'original

La signature décennement intégrée d'Elisabeth Feller est le sceau d'excellence témoignant de la plus haute qualité et d'un design exceptionnel.

EDIZIO.liv est l'aboutissement de la compétence de plus de 100 ans de Feller dans le design. Chaque détail a fait l'objet d'une conception et d'une finition soigneuses, de sorte à s'intégrer dans un robuste langage de forme. L'aspect extérieur, l'haptique et la fonctionnalité viennent former une unité sans compromis et claire.





L'esthétique dans tous les détails

Les angles ornés de splines captent la lumière, qui se réfléchit harmonieusement à la surface.



Une qualité visible

Une haute qualité de finition garantit une durabilité pérenne. En témoigne le logo Feller au dos de chaque élément du design.

La précision en douceur

Un chanfrein précis parachève le bord du cadre et lui confère présence et élégance.

Un nouveau chapitre de l'histoire à succès d'EDIZIO



Moins, c'est mieux : EDIZIO.liv noue avec la tradition des lignes EDIZIO précédentes et se distingue par un design réduit. Cornelia Högger, Platform Manager Design chez Feller, nous dévoile quelques aspects du processus de conception.

Quelle a été votre revendication lors du développement du nouveau design de Feller ?

« Le design EDIZIO existe depuis les années 90 et c'est une véritable histoire à succès. Notre intention est de continuer, après Edizio et EDIZIOdue, d'écrire cette histoire avec, maintenant, EDIZIO.liv, qui en représente la troisième génération, et de continuer d'apposer notre sceau sur le marché suisse avec ce design. Pour EDIZIO.liv, nous avons réalisé un sondage intensif sur le marché et d'emblée tenu compte des besoins des architectes. Il en est clairement ressorti que la modularité et la compatibilité des versions précédentes du design continuent de convaincre, mais que les formes ne sont plus ressenties comme modernes. »

Comment EDIZIO.liv répond maintenant concrètement aux besoins des architectes ?

« Nous avons intentionnellement choisi une conception minimaliste pour EDIZIO.liv. À cet égard, nous avons posé des exigences élevées envers la précision et les détails – un défi que nous avons cependant, riches de notre longue histoire, relevé avec plaisir. Le résultat en est un design généreux, ordonné et clair. Nous nous sommes concentrés sur l'essentiel et avons renoncé à tout ce qui était superflu pour atteindre une esthétique minimaliste. Je suis convaincue qu'EDIZIO.liv enthousiasmera de nombreux

architectes à l'avenir. Non seulement sur la base de la réduction des formes, mais aussi de notre nouveau concept de couleurs et de matériaux. Nous offrons une palette succincte de six couleurs harmonieuses, s'intégrant optimalement dans toute architecture – depuis le chalet jusqu'à l'immeuble moderne en béton. À cela vient s'ajouter EDIZIO.liv prestige, notre ligne exclusive ennoblie par des matériaux véritables.»

EDIZIO.liv est conçu pour la vie. Qu'est-ce que cela signifie concrètement ?

«Les interrupteurs et prises font partie de notre quotidien et nous les utilisons des dizaines de fois par jour sans même y penser. Un interrupteur va seulement s'imposer à mon attention lorsqu'il ne fonctionne pas. Et cela a été réellement notre volonté, avec le nouveau design, de marquer davantage la conscience de nos clients pour leur montrer qu'EDIZIO.liv est un produit suisse développé avec beaucoup d'amour pour le détail et riche d'une longue histoire.»

Comment la marque «Feller» et son histoire ont été intégrées dans le nouveau design EDIZIO.liv ?

«Les cadres de recouvrement d'EDIZIO.liv portent le logo Feller de la signature stylisée d'Elisabeth Feller décentement apposé. En tant qu'entrepreneuse visionnaire, elle était douée d'une compréhension marquée et holistique de l'identité graphique d'entreprise. Pour elle, il était d'une importance décisive que les produits de Feller se distinguent de la masse par leur qualité et leur élégance intemporelle.»

EDIZIO.liv 2024

Le plus récent chapitre de l'histoire à succès d'EDIZIO pose de nouveaux jalons, avec un design fondamentalement renouvelé. Intemporel – EDIZIO.liv a tout du design classique suisse.



EDIZIOdue 2003

EDIZIOdue est jusqu'à aujourd'hui l'un des interrupteurs connaissant le plus de succès en Suisse. Doté de lignes claires et d'une robuste fiabilité, le design est devenu le premier choix pour l'équipement de constructions privées et publiques dans toute la Suisse.



Edizio 1991

Le commencement d'une longue histoire à succès : Edizio a été présenté en 1991 et s'est depuis très rapidement établi sur le marché suisse, avec son langage de formes clair, sa modularité et son large éventail de couleurs.



We love EDIZIO.liv



« L'architecture contemporaine, c'est une qualité esthétique. EDIZIO.liv met cet ensemble en valeur et suscitera l'enthousiasme des amateurs de design et de fonctionnalité. »

Roger J. Copeland,
architecte, créateur d'entreprise
Detail Design GmbH



« Au cours de l'intensif processus de conception avec Feller, nous avons travaillé en cocréation avec des architectes, des architectes d'intérieur et des clients finaux. EDIZIO.liv convainc par son charme minimaliste et l'amour pour le détail qui y a été porté. »

Therese Naef,
CEO Milani Design & Consulting AG

« L'esthétique du nouveau design est bien accueillie et trouvera résonance auprès des maîtres d'œuvre. J'en suis persuadé. »

Kevin Bolliger,
expert en installations électriques et sécurité,
elektro strub AG



Six formes pour les exigences de design les plus élevées

Le récent concept de couleurs d'EDIZIO.liv répond aux tendances actuelles. Ces couleurs évoquent le calme et l'harmonie et s'intègrent impeccablement dans tout concept d'habitat.

La palette de couleurs d'EDIZIO.liv a été soigneusement accordée sur les exigences de notre époque. Les couleurs ont été définies de sorte à s'intégrer élégamment dans tout concept d'intérieur et à s'harmoniser parfaitement avec les matériaux les plus divers – depuis le bois jusqu'au béton apparent, en passant par le crépi. Outre les

couleurs classiques blanc et noir, ainsi que deux tons de gris, les tons de couleur chauds «crema» et «umbra» viennent parachever la palette. Tous les appareils sont individuellement inscriptibles selon les besoins. Le concept de couleurs se base sur le système de couleurs NCS.





blanc, 61
S 0500-N



crema, 35
S 1005-Y40R



umbra, 56
S 8005-Y20R



gris clair, 65
S 2500-N



gris foncé, 67
S 6500-N



noir, 60
S 9000-N



Compatible avec Feller SNAPFIX®

EDIZIO.liv, EDIZIO.liv prestige et STANDARDdue sont compatibles avec Feller SNAPFIX®.

Apprenez-en davantage sur le nouveau système de fixation de Feller.

feller.ch/snapfix

Cadres de recouvrement en matériaux véritables



verre blanc, 1C



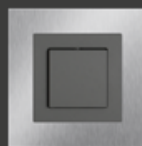
acier chromé
poli, 0G



laiton
champagne, 0K



miroir
satin, 1G

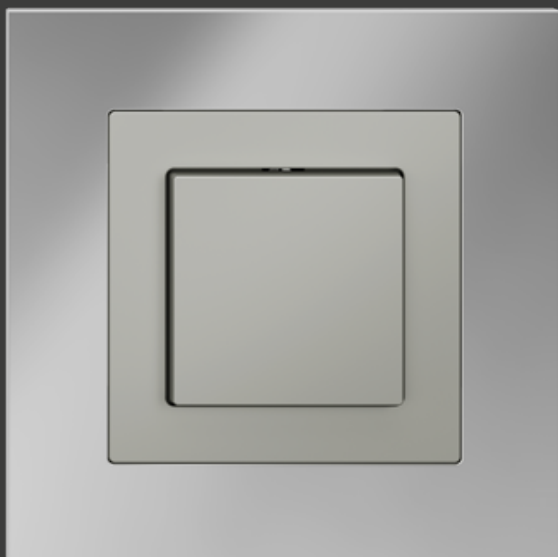


acier chromé
poncé, 0A



verre
noir, 1E

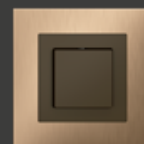
Palette de couleurs ennoblies complémentaire pour les fonctions



acier chromé poli, stone effect, 95, S 3502-Y



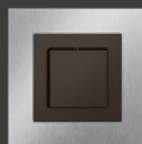
verre blanc
arctic, 91,
0502-Y07R



laiton
champagne,
hazel, 97,
S 7010-Y10R



miroir satin,
pearl effect, 92,
S 1502-B50G



acier chromé
poncé, mocca
effect, 99,
S 8505-Y20R



verre noir,
graphite, 90,
S 9000-N



Inscription personnalisée

Le module de marquage Feller permet de réaliser très simplement des marquages pour appareils.
feller.ch/marquage

Noblesse et élégance : EDIZIO.liv prestige

EDIZIO.liv prestige allie le classicisme du design à la noblesse de matériaux véritables, comme le verre, l'acier chromé et même le laiton.

Six cadres en matériaux véritables de haute qualité sont offerts au choix. Chaque matériau a ses spécificités individuelles : la clarté du verre, les fascinants effets lumineux du miroir satiné, l'éclat élégant de l'acier chromé ou le charme intemporel du laiton. À la palette de couleurs synthétiques pour

EDIZIO.liv viennent s'ajouter six versions en matériaux nobles. La combinaison entre matériaux raffinés et un choix de couleurs étendu ouvre aux architectes un large éventail de possibilités conceptuelles. EDIZIO.liv prestige est un élément de style exclusif rehaussant tout design intérieur.





L'excellente qualité suisse – made in Horgen, depuis 1909

EDIZIO.liv, produit suisse par excellence, a été développé par Feller en coopération avec l'agence de design suisse Milani. Tous les éléments du design sont produits par Feller au siège social de Horgen. Les formes ainsi que le nom d'EDIZIO.liv sont déposés et protégés.

La qualité suisse se retrouve aussi dans le service : une équipe de spécialistes est disponible pour conseiller et assister les clients dans toutes les langues nationales, que ce soit pour des produits individuels ou pour des solutions intégrales complexes. Feller rend tout style de design possible.

Nous sommes là pour vous.

Demandez à nos conseillers clients de vous présenter le nouveau design EDIZIO.liv ainsi que d'autres produits Feller.

Nous nous réjouissons de votre demande.

Customer Service Center
0844 72 73 74
customercare.feller@feller.ch



Feller AG
Postfach
Bergstrasse 70
8810 Horgen
T 0844 72 73 74
E customercare.feller@feller.ch
www.feller.ch

Feller SA
Agence Suisse Romande
Chemin de Mongevon 25
1023 Crissier
T 0844 72 73 74
E customercare.feller@feller.ch
www.feller.ch



Suivez-nous

by **Schneider** Electric